LES PLAISIRS
DE
L'HIMEN
CANTATE
a deux Voix
COMPOSÉS
PAR
M.R J.B. DUPUITS

Prix 1.tt 16.

Avec Privilege du Roy.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

M.de Boivin rue S.t Honoré à la regle D'or.
M.lle le Clerc rue du Roule à la croix D'or.
Vve Castagnery à l'Hôtel de Soissons.

inventé et gravé par J. Robert.

Gravé par M.lle Vandome

Vm7. 275. (4)

CANTATE

a Deux

Voix

Recitatif. TIRCIS

Enfin un doux Himen vient de combler mes

vœux Vous vous êtes renduë à mon ardeur extrême je pourray désor=

=mais vous avoüer mes feux Et vous jurer Sans cesse J=

=ris que je vous aime Vous êtes faite pour charmer De tous les

cœurs vous mérités l'homage Mais le mien Seul a l'avantage De pou=

=voir assez vous aimer.

2

Air

Gracieusement

Tircis
croches Egalles

Qu'il est doux de S'enga-ger Avec l'ob-jet que l'on

aime Qu'il est doux de S'enga-ger Avec l'ob=

=jet que l'on aime L'on repose Sans dan-ger Dans le Sein du

plaisir même L'on repose Sans danger Dans le Sein duplaisirmê=

=me

Fin. Plaignons les cœurs que l'Amour, fait gé=

=mir dans son em-pi-re Si l'Himen ne vient un jour fi=

=nir leur cruel mar-ti-re, Plaignons les cœurs que l'A=

=mour, fait gémir dans son em-pi-re Si l'Hi-men ne

vient un jour, fi-nir leur cru-el mar=tire. Da Capo

Recitatif Jris.

Je cheris, il est vrai, le nœud qui nous en ga-ge, Mon

4

cœur à vous ai-mer trouve mil-le plai – sirs Mais ce cœur

pousse aus-si quelque fois des Sou-pirs Et dans le calme même il re=

=doute l'o-ra-ge Vous, fûtes mon a mant vous ê tes mon E =

=poux : Sans ce Ti-tre jamais vous n'auriés Sçu me plaire Toute =

=fois par donnés un a veu trop Sin cere C'est toujours mon a =

=mant que je veux avoir en vous .

Leperam[t]

Jris

f

Lors que L'Amour nous Solliei-te Lorsque l'A=

=mour nous solli-cite il nous promet mil-le douceurs Mais que ra-re=

=ment il S'acquite Lorsqu'il est le maître de nos coeurs. Lorsque l'A=

=mour nous Solli ci-te il nous promet mille douceurs Mais que ra-re

=ment il S'acquite Lorsqu'il est le maître de nos coeurs

Heureux qui peut le fuïr Sans cesse Mais Helas! Comment l'évi-

Fin

=ter! il connoit trop nôtre foi-bles-se Nous ai-mons trop à l'é-cou=

=ter. Mais helas comment l'é vi-ter il connoit trop nôtre foi=

=blesse Nous aimons trop à l'é-cou-ter . Da Capo

Recitatif. Tircis

Vos soupçons, belle Iris, vos injustes allarmes Offensent mon

cœur et vos charmes goûtons les biens parfaits qui nous sont desti =

=nés Au-res-te des mor-tels Que nôtre exemple apprenne que ceux qui un

doux himen en chaî-ne Sont les Seuls amans fortu nés

DUO

Jris

Dieu des

Tircis

Vivement

tendres flâmes Regne dans nos cœurs

Dieu des tendres flâmes Regne dans nos

Dieu des tendres flâmes Re ..... gne Re...

cœurs Dieu des tendres flâmes Re .....

..... gne dans nos cœurs Que tou=

..... gne dans nos cœurs Que tou=

=jours nos a mes Sententtes ar-deurs Dieu

=jours nos a mes Sentent tes ar-deurs Dieu des

des tendres flâ-mes Re ..... gne Re .....

tendres flâmes Re .....

…….gne Re……gne dans nos cœurs Que toujours nos

3 …….gne dans nos cœurs Que toujours nos

âmes Sentent tes ar - deurs Que toujours nos a-mes

ames Sentent tes ar - deurs Que toujours nos a-mes

Lentement Tendrement

Sentent Sentent tes ar - deurs. Toutes les ca-res-ses

Lentemt. Tendremt.

Sentent Sentent tes ar - deurs. Toutes les ca-res-ses

D'un objet charmant Si tu ne nous blesse Touchent fai - ble

D'un objet charmant Si tu ne nous blesse Touchent

=ment Toutes les caresses D'un objet charmant Si tu

foiblement Toutes les caresses D'un objet charmant Si tu

ne nous blesse Touchent foiblement Si tu ne nous bles-se

ne nous blesse Touchent foiblement Si tu ne nous bles-se

Touchent foiblement Da Capo

Touchent foiblement Da Capo

Da Capo

fin